

FITXA TÈCNICA

ESTRUCTURA I HARDWARE:

1x Estructura de truss Prolyte quadrat negre X30V de 5,6 x 5,6 mts., amb 2 travessers horitzontals mòbils.
Aquesta estructura està suspesa amb 4 punts de motor D8+ 500kg, el control de motors està situat a cabina.

1x Barra frontal fixa amb truss Prolyte X30V de 5 mts amb connexions a Dimmer (12ch), DMX (1) i RJ45 (1).

CORTINATGES:

1x teló de fons PERONI 100% cotó de 300 g/m2, ignífug C1 i de color negre de 8,6m amplada i 5,7 alçada, muntat sobre carril manual de 8m per a la sustentació i moviment del teló d'una fulla. Obertura amb corda manual.

4x cametes de 5,8 alçada per 1,43 amplada amb costures laterals, bossa inferior i ullets amb vetes cada 20cm a la part superior

*Cortines d'accés públic, banys, camerinos i finestrals laterals de sala sono absorbents

SO:

P.A. Grada Principal:

2x d&b 10S-D (*main L+R*)

<https://www.dbaudio.com/global/es/productos/serie/serie-xs/altavoz-10s-d/>

P.A. Grades laterals (muntatge 360°)

6x d&b E6 (*L+R de les 2 grades laterals i grada de fons*)

<https://www.dbaudio.com/global/es/productos/serie/serie-e/altavoz-e6/>

P.A. Subgreu:

1x d&b 18S-SUB (*mono centre*)

<https://www.dbaudio.com/global/es/productos/serie/serie-xs/subwoofer-18s/>

Amplificació i gestió remota:

2x d&b 10D

1x PC Win10 w/ d&b R1 software

<https://www.dbaudio.com/global/es/products/amplificadores/amplificador-10d/>

Control so:

1x Midas M32R

1x Midas DL155 (*a rack so, outputs AES/EBU sistema i entrades SLXD*)

1x Midas DL16 (*a escenari*)

1x iPad w/ remote app

1x iMac 24" w/ QLab 4

Sistemes Wireless:

2x Shure SLXD4DE G59 470-514 Mhz (*receptor 2ch*)

4x Shure SLXD1 G59 (*emissor de petaca*)

2x Shure SLXD2/SM58 G59 (*emissor de mà amb càpsula SM58*)

1x UA845UWBE (*distribuïdor d'antenes*)

2x UA874WB (*antena direccional*)

Microfonia i DI's:

2x D.I. Klark Teknik DI 10A
1x Shure SM86
4x Peus de micro k&m 210/2
2x Peus de micro k&m 25910

IL·LUMINACIÓ I FX:**Control i regulació:**

1x LT Piccolo II S24-1000
1x Monitor 22" tàctil
48ch de dimmer TINHAO + directes
1 Distribuïdor AT4816 amb 48 sortides Harting
16 Caixetins Harting – 6x Schuko femella (12u a estructura mòbil, 2u a pont frontal i 2u a terra)
1x Llum de sala dimeritzable

Convencional:

18x ETC Jr Retall 25°/50° 575w
12x Robert Juliat 306H 1kW (amb 10 lents de Fresnel i 8 de PC)

LED:

8x Eurolite LED IP PAR 14x10W HCL 15° amb 3 difusors de 27°, 30° i 60°

FX:

1x Màquina hazer Instant Hazer 1400 Pro

PROJECCIÓ:**Projector****PROJECTOR PANASONIC PT-MZ680**

Projector 3LCD, làser, 6.000 lúmens, Resolució WUXGA (1920x1200), Imatges 4K compatibles, òptica intercanviable, 20.000h sense manteniment, ratio de contrast 3.000.000:1, lens shift: vertical +-67%, horitzontal +-35%, correcció de keystone; vertical +-25%, horitzontal +-30%. Connexions: x3 HDMI IN, x1 HD BaseT, 360w consum.

Suport

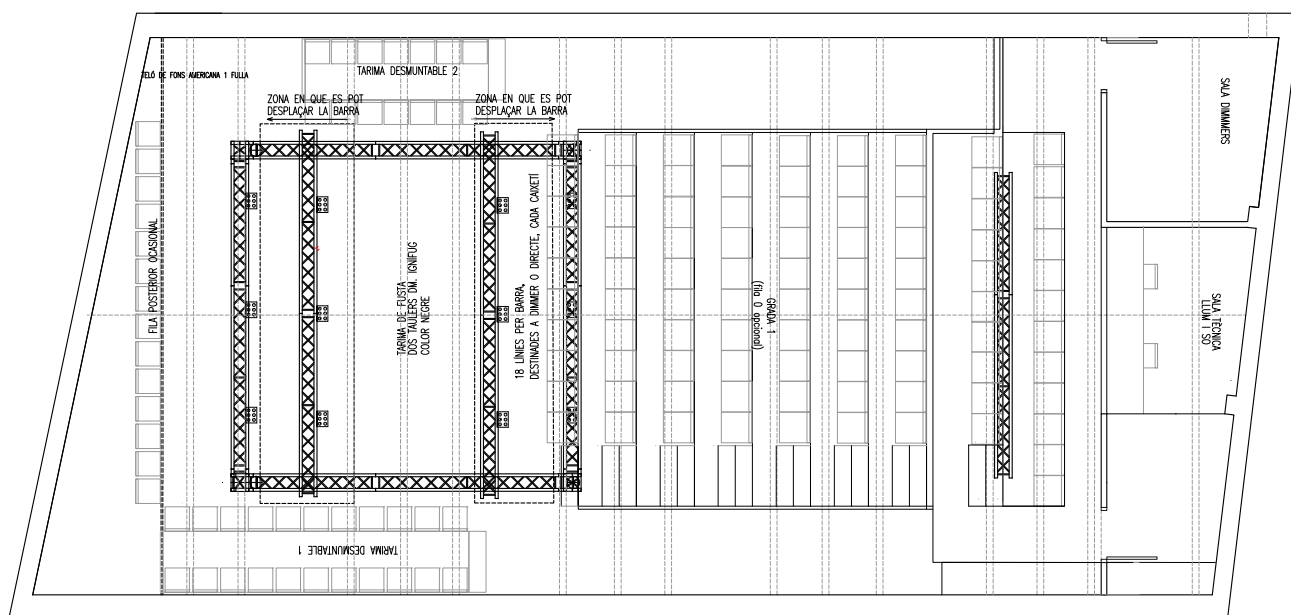
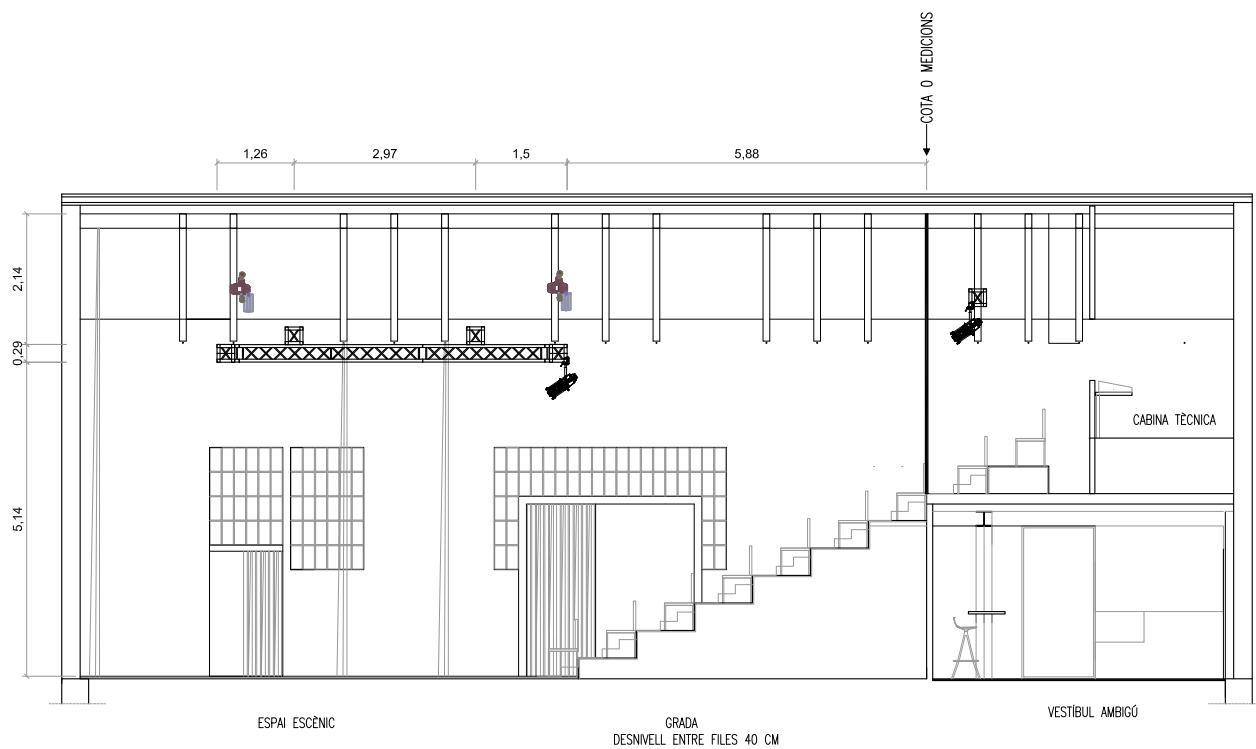
Suport estàndard projector per a truss.

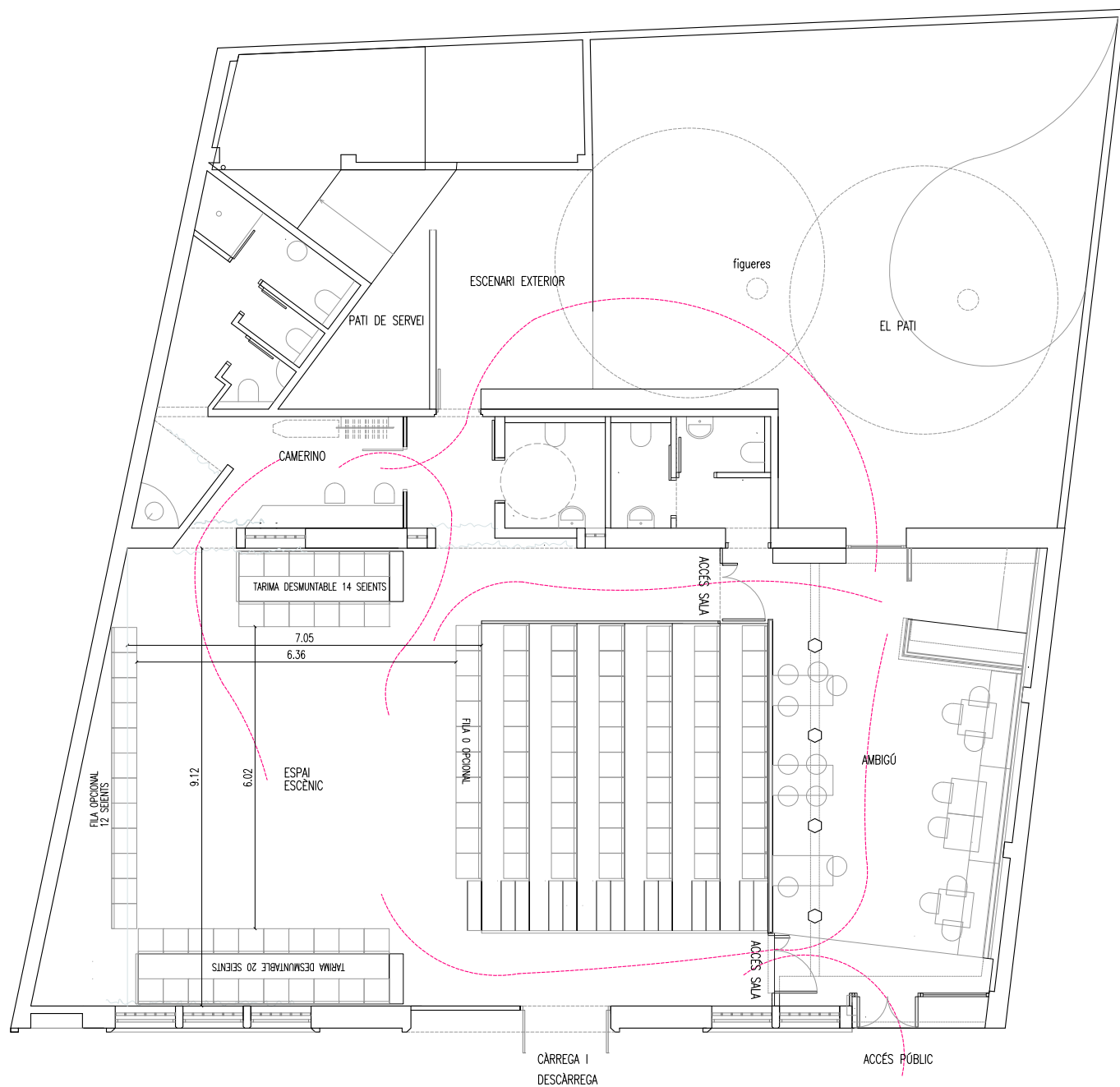
Pantalla**PANTALLA ELECTRICA ORAY SQUAR HC BN 350X222 16:10**

Pantalla de paret o sostre de 350x222 cm, format 16:10, tela blanc mate, angle de visió de 100°, disposa d'un motor ràpid i silenciós, comandament a distància per radiofreqüència, carcassa metàl·lica blanca.

Conversor HD**CONVERTOR HDBaseT KRAMER**

El TP-580T es un transmissor HDBaseT per senyals HDMI fins a 4k@60 (4:2:0).
Extensible sobre cable de par trenat CAT, fins a 70m a full HD (1080p @ 60Hz 36bpp.)





C. NOGUERA PALLARSA 40

LLISTAT DE MATERIAL TÈCNIC

IL·LUMINACIÓ:

- 35 Canals de DIMMER de 2000W. Senyal DMX.5p
- 15 P.C. 1000W.
- 10 Par nº 5.
- 15 Retalls 25-50º.575W
- 4 Pantalles asimètriques de 1000W.
- Taula programable LT piccolo 24/96

SO:

- Taula digital *Yamaha 01 96V*.
- Etapa de potència per P.A (carver Pm 1200).
- P.A. JBL M-series. M330 i M355.
- 2 Micròfons shure sm58.
- Reproductor doble de C.D Denon DN-4500.
- Manguera de senyal de control a escenari 12-4 ch

NOTA:

Les dimensions de l'escenari són de 8 m. de fons i 8 m d'ample. L'alçada de la sala és de 4 m. fins a les barres de focus. Hi ha 12 barres fixes separades 1 metre entre elles, tres de les quals queden a fora de l'escenari per fer els frontals.

Si voleu més informació poseu-vos en contacte amb en Lluís **672 47 99 55** o bé adreceu-vos en aquest correu:

tecnic@laplaneta.net

Sala La Planeta

972 207 754

oficina@laplaneta.net

www.laplaneta.net

Localització

ADREÇA

Carrer Armanyà núm. 11. 43004 Tarragona.

ITINERARI DE RUTA

AP7 sortida 33 > Plaça Imperial Tarraco > Rambla Nova > C/Unió > C/Armanyà

Mides

AMPLADES

- De gàbia de contrapesos a paret: 11,80m. mínim
- Lliure fins a pinta: 9,55m. mínim
- Entre cametes: 7,60m.

ALÇADES

- Pinta: 13,96m.
- Jàssena: 3,98m.
- Útil sota ponts: 7,42m.

FONDÀRIES

- Total (escenari + públic): 13,20m.
- Primera fila a foro: 6,60m.
- Línia 0 (primera cameta) a foro: 5,40m.

Accés càrrega

ACCÉS PRINCIPAL

- Directe al darrera de la graderia de públic.
- Alçada del moll: mínim 0,57m., màxim 0,76m.
- Amplada: 5,05m.
- Alçada lliure: 3,26m.
- Amplada mínima passadís:
- 0,69m. a 1,92m. d'alçada
- 0,85m. a terra.

ACCÉS LATERAL

- Pel pati del teatre, a peu pla del carrer.
- Porta de pas de 1,50 x 2,13m.

Serveis

CAMERINOS

Dos al segon pis. Fins a nou persones equipats amb tres dutxes, rentamans i WC. Aigua calenta.

PIANO

Pleyel mitja cua

Maquinaria escènica

PINTA

- Pinta a la italiana.

- 54 recs
- 26 recs contrapesables
- Distància entre recs: 150mm
- Alçada de pinta 13,96m

BARRES

- 18 barres contrapesades
- 17 barres manuals
- 3 electrificades (contrapesades) (7,27,45)
- Diàmetre: 50mm
- Llargada: 9m.

VESTIMENT ESCÈNIC

- 8 jocs de cametes (1,50 x 8m, 2.60 x 8m)
- 4 bambolines
- Teló de fons negre
- Ciclorama

TERRA

- Fusta de 42mm. de gruix
- Trapes practicables 1,50 x 0,81m.
- Tapís de dansa negre 10 x 9m.

TREBALLS A ALÇADA

- Escala alumini de tisora 10 esglaons + ploma (alçada màxima 5m.)

Electricitat

POTÈNCIES

- Màxima simultània total: 425 Kw
- Màxima luminotècnia: 400 Kw.
- Subministrament eventual:
- 160 kVA (250 A, 380/220V, 3F+N+T) sota l'escenari
- 20 kVA (32 A, 380/220V, 3F+N+T) sota l'escenari

CAIGUDA DE TENSIÓ

- Encesa dels llums d'emergència autònoms
- Arrancada de l'electro-generador de 250kVA que subministra energia als dimmers i altres

PRESA DE TERRA ÚNICA

Luminotècnia

BARRES ELECTRIFICADES

- Primera: -1,05m (des de línia zero [Barra 45])

- Segona: 1,60m (des de línia zero [Barra 27])
- Tercera: 4,60m (des de línia zero [Barra 7])

PATCH

- Mural, schuko mascle-schuko femella
- Circuits al patch: 112, 15 A

REGULACIÓ

- 60 canals 3 kW Kelvin Light Aaron, analògics
- DEMUX Kelvin Ligth 60 canals
- Splitter LT

LÍNIES DIRECTES

- 12 línies de 15A 220V monofàsic, al patch

LLUMINÀRIES

- 9 PC 1Kw Robert Juliat 306H
- 9 Fresnels 1Kw Robert Juliat 306H
- 11 Viseres per a Robert Juliat 306H
- 2 Retalls Robert Juliat 614S 130/420
- 6 PC 2Kw ADB C203 (sense viseres)
- 5 Retalls ETC sourcefour 750W 25/500
- 2 Retalls ETC sourcefour 750W 15/300

CONTROL

- Cabina a la última fila de la grada. Darrera del públic.
- Taula: LT Hydra Sky
- Línia de senyal: DMX 512 XLR 5 pin

So

CONTROL

- Cabina a la última fila del primer Amfiteatre, darrera del públic.
- Taula digital Yamaha 03D, 5 mic in, 10 line in, LR, 4 bus, 4 aux pre/post. Procés de dinàmica, efectes i eq paramètric de 4 bandes per canal. Memòria d'escenes.

INFRASTRUCTURA

- Línies d'escenari a cabina: 12 envios + 6 retorns, balancejades, XLR, caixetí a escenari

AMPLIFICACIÓ

- Etapes de potència: 2 JBL MPX 300, 300+300 W
- Recintes acústics: 2 JBL M360 MK II

MICROFONIA

- 2 Shure SM58
- 1 Shure SM57
- 2 AKG C1000
- 1 peus de micro amb girafa K&M

Personal i horaris

DIA DE MUNTATGE

- 1 tècnic 6 hores
- 1 Auxiliar tècnic 12 hores.

DIES DE FUNCIO I DESMUNTATGE

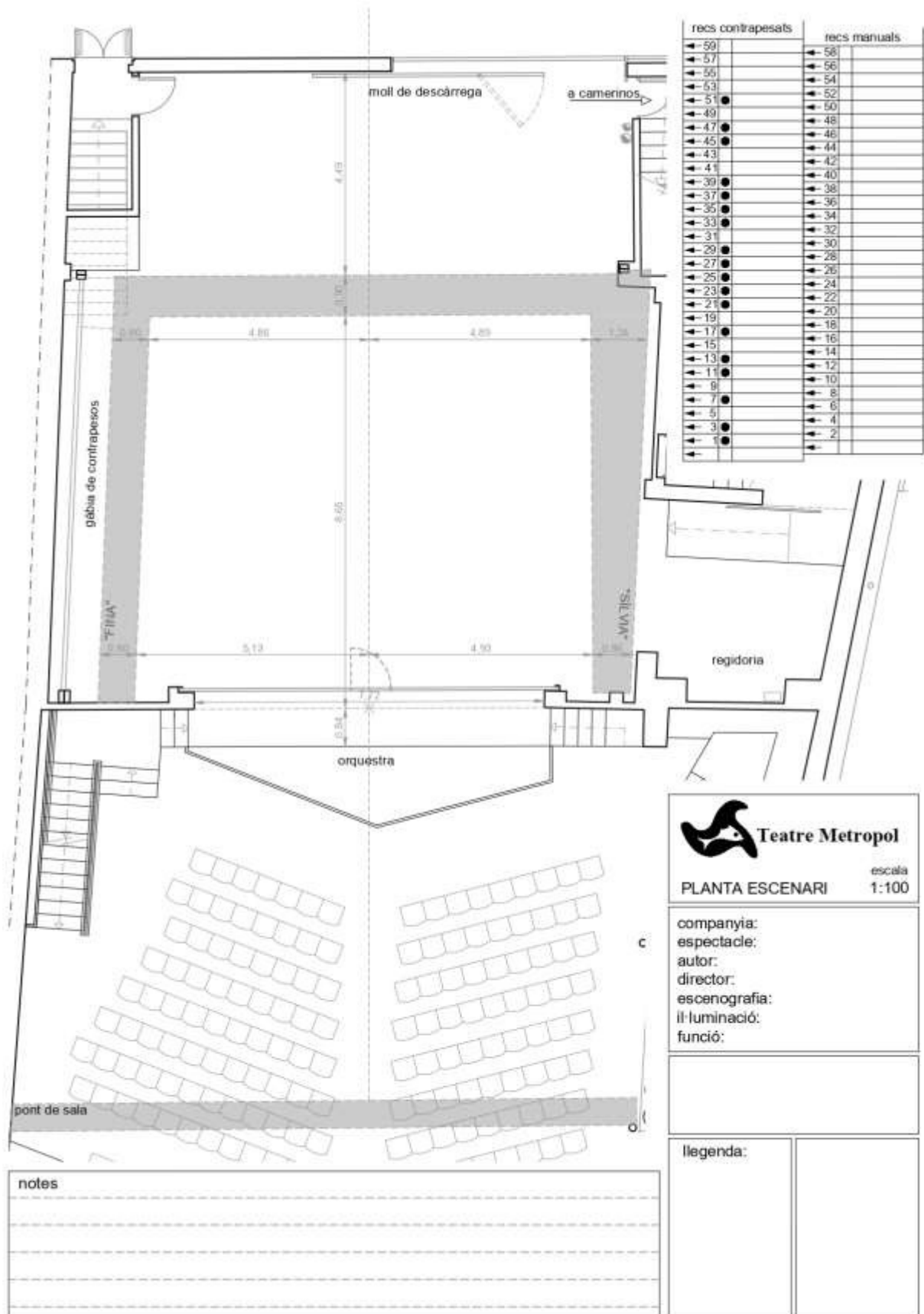
- 1 Auxiliar tècnic 6 hores

HORARI DE DESCÀRREGA

- No és possible transitar amb vehicle ni descarregar, entre les 8:45 - 9:15 , 12:15-12:45, 14:45-15:15 i 16:15-16:45, ja que davant del moll de càrrega hi ha una escola.

SALA TRONO

ARMANYÀ



APPENDIX A



FITXA TÈCNICA TEATRE DE L'AURORA



Espai escènic

8m amplada x 6m fons (sense hombros)

Càmera negra

Aforament: 110 espectadors

Il·luminació

Taula Hydra Spirit

Rack de 36 Dimmers de 2,5 Kw per Dimmer

Focus:

12 Rockets (Par)	Thomcat	1000w
10 Retalls	ETC Source Four Jr	575w
22 PC	Spotlight	1000w

5 barres de focus (electrificades i motoritzades): 3 dins l'escenari i 2 frontals. Tenen 10 circuits cada una d'elles.

Sonorització

2 pantalles acústiques QSC E SERIES

1 Etapa de potència Crest Audio 1.000 Watts

1 Taula digital Yamaha 01 V96 V2

4 Micròfons SHURE SM-58

2 Micròfons de conferència AKG C580 E1

1 Minidisc SONY amb autopausa

1 Doble reproductor de CD AUDIOPHONY amb autopausa

2 D.I. Caixes d'injecció

1 Etapa de potència BST

2 Monitors PAD

Audiosivual

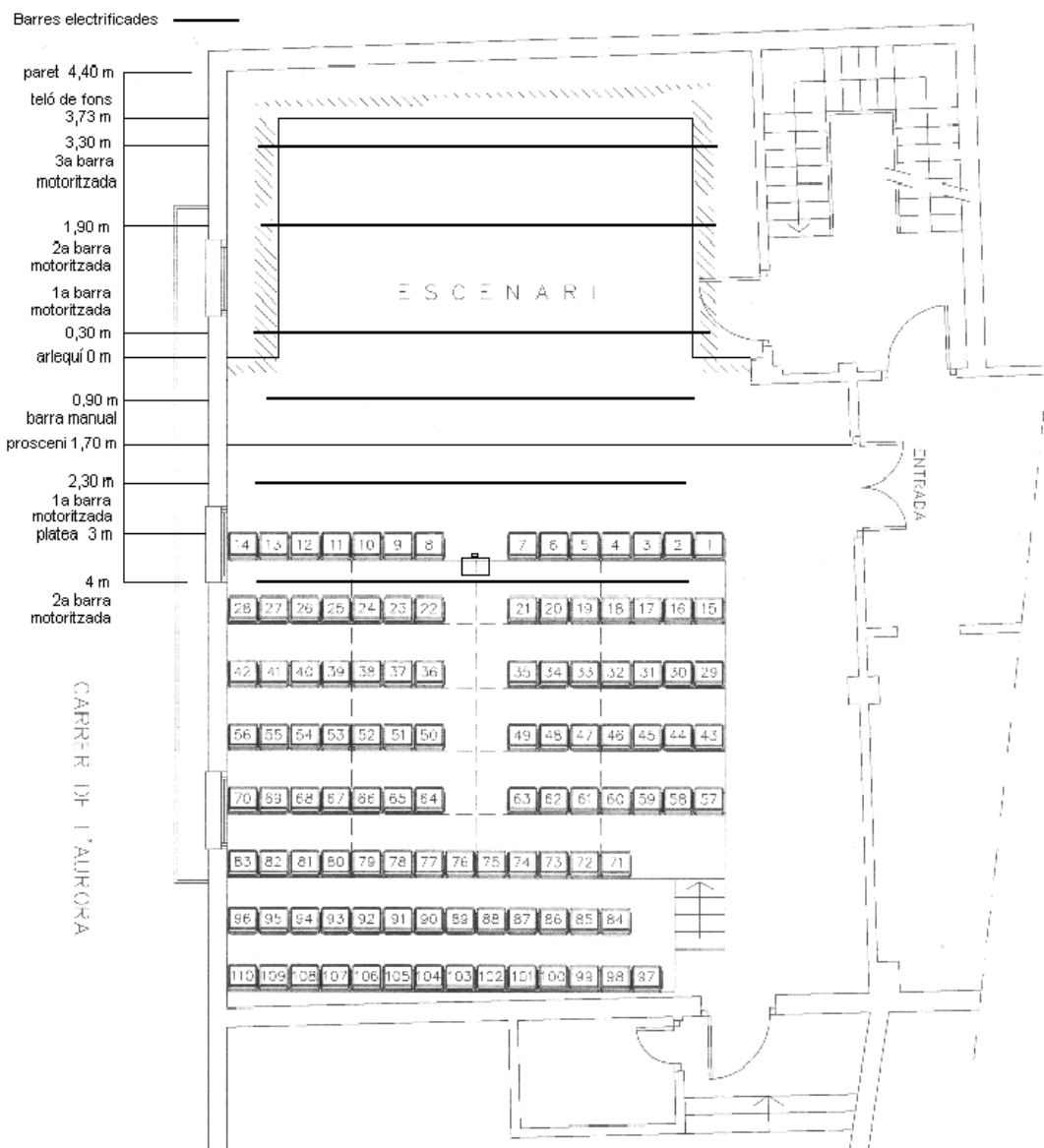
1 projector SANYO PLC-XT25 4500 ANSI lumens

1 pantalla de projecció de 4x3m

1 projector SANYO 1200 ANSI lumens

1 pantalla de projecció de 2x2m

1 reproductor DVD ONKYO SP-501



Contacte Cap tècnic del teatre:

XAVIER AMAT

T. 93 805 00 75

M. 667 41 36 08

xavier@teatreaurora.cat