

SAFRÀ I SERAFÍ



Espectacle per a Educació Infantil



A través del dia a dia en la vida de dos ratolins veïns que tenen interessos i aficions diferents, constatem que la diversitat ens enriqueix i que a través de la cooperació i l'amistat ens completem els uns als altres.

La presentació de la història atrapa per la seva força visual i l'expressivitat dels personatges. L'encadenament de les accions juntament amb les intervencions de les titellaires, donen un ritme molt viu a l'espectacle i n'optimitzen el seguiment per part dels infants.

El text de l'argument aporta una gran riquesa de vocabulari i està farcit d'enginyoses frases rimades perquè els dos protagonistes tothora parlen amb rodolins.

SAFRÀ I SERAFÍ



El cau d'en Serafi
és ple de diaris d'ahir



En el cau d'en Sàfrà
teles i robes hi ha



Aquests ratolins viuen de costat
però això mai els ha agradat



Sorpresa inesperada
rodona i foradada



Els ratolins l'intenten agafar
però cap ho aconseguirà



Entre els dos és molt millor
junts pesquen el formatge rodó



Un ratot els vol ajudar
diu que el formatge tallarà



Però el malvat els enreda
i tot el formatge es queda



La ratapinyada acaba d'arribar
quina una se n'empestarà?



Vençut el ratot per fi
celebren un gran festí

SUGGERIMENTS DIDÀCTICS

Per tenir en compte abans de l'espectacle.

Es pot fer un recull dels coneixements previs que els infants tinguin sobre els ratolins:

- N'heu vist mai cap, de ratolí?
- Sabeu on viu, el ratolí?
- Què mengen, els ratolins?
- Com dormen, els ratolins?

Segons l'edat, podeu fer pluja de paraules per fer entre tots un camp semàntic dels ratolins:

Petit, cau, rosegador, suau, ràpid, silenciós, cuallarga, belluguet...

Propostes creatives:

- Potser us agradaria fer-vos un cau com el ratolí...I quedar-vos-hi ben arraulits...
- Podeu aprendre o recordar endevinalles o cantarelles que siguin rodolins.
Per exemple:
Una cama i un barret que s'aguanta dret (el bolet)
Un cigró petit s'ha amagat a sota el llit.

SAFRÀ I SERAFÍ



Un cop vist l'espectacle.

Proposta d'activitats de reflexió.

(a criteri de les mestres, segons les edats)

Els caus dels ratolins:

- Què hi ha al cau d'en Serafí? I al cau d'en Safrà?
- Quin cau està més endreçat?
- Què li agrada fer a cada ratolí?
- Quin element duen per fer la seva activitat preferida?
- Qui és en Safranet?

Relació entre els ratolins:

- En Serafí i en Safrà són veïns: s'entenen bé? Saben estar junts?
- Per què en Serafí no pot llegir?
- Per què en Safrà no pot cosir?
- Quan no troben ni el didal ni les ulleres, què pensen que deu haver passat?
- Per què es fan amics?
- Amb què aconsegueixen agafar el formatge?
Escaleta Caçapapallones Ales de paper Corda
- Com guanyen al Ratot Dolentot?
- Al final de la història, com viuen?

Relació del Ratot amb els ratolins:

- Què agafa sense permís el Ratot?
- Els vol ajudar a tallar el formatge?
- Per què diu que ell s'ho queda tot?
- Què fan els ratolins per guanyar-lo?
- Recordeu què canta?

SÓC EL RATOT
SÓC EL MÉS ALT
SÓC EL MÉS FORT
SÓC DOLENTOT
Ho AGAFO TOT
TOT EL QUE TROBO
SÓC EL RATOT
SÓC EL MÉS ALT I FORT

SAFRÀ I SERAFÍ



Proposta d'activitats d'expressió.

Jugar a mimar: cosir, enfilar l'agulla, posar-se una disfressa, llegir, escriure, posar-se ulleres, fer de forçut, tallar, volar...

Jugar a fer rodolins: a partir d'una paraula de l'espectacle o d'altres paraules conegudes.

Didal: pardal, animal, esquimal...

Barret: dret, ximplet, cacauet...

Ulleres: culleres, mamelles, trapelles...

Disfressar-se: entre uns quants per fer un sol personatge, (en Safrà i en Serafí disfressats junts fan de ratpenat)

Dibuixar: o pintar o modelar, els dos ratolins protagonistes i el ratot dolent.

Explicar la història que heu vist buscant un altre final.

Per exemple: Els ratolins conviden al Ratot a menjar el formatge.



SAFRÀ I SERAFÍ



Proposta d'activitats d'ampliació.

- Relacioneu els elements amb en Safrà o amb en Serafí:

diari		paper
mitjó	Safrà	botons
lletra	Serafí	fil
didal		ulleres

- Buscar lèxic relacionat amb la costura.
Apedaçar, sargir, brodar, cosir...
- Buscar diminutius i augmentatius.
Rata/ Rateta/ Ratota
Casa/ Caseta/ Casota
- Heu conegut alguna paraula nova, en aquest espectacle? En recordeu alguna?
Patxoca, babau, carquinyoli, tanoca, safrà, colossal, festí, capsigrany,...
- Si no feu costura a l'escola, podeu introduir-la com a nova activitat.

Conversa:

Coneixeu alguns amics que siguin ben diferents i els agradin coses també diferents, com és el cas d'en Safrà i en Serafí?

SAFRÀ I SERAFÍ



FITXA ARTÍSTICA

Creació Col.lectiva

AUTOR: Esther Cabacés

TITELLES: Nartxi Azcargorta

ESCENOGRAFIA, ATREZZO, VESTUARI: TxoTitelles

MÚSICA: Xabier Labaien

TITELLAIRES: Esther Cabacés i Mireia Peña

PRODUCCIÓ: Tirori, SL

FOTOGRAFIES: Joan Cabacés

FITXA TÈCNICA

MUNTATGE: 2 hores

DESMUNTATGE: 1 hora

ESPAI ESCÈNIC: 5mts amplada X 5mts fondària X 3mts alçada

PRESA de CORRENT: 220V 2.000W

FONS NEGRE

SAFRÀ I SERAFÍ



ANNEX FITXA TÈCNICA

La companyia porta el seu propi equip de so.
Per "exigències del guió", l'equip ha d'estar en el mateix espai escènic.
Hi ha la possibilitat de connectar la taula de la companyia a l'etapa i els
altaveus de la sala o teatre on s'actuii.
(la sortida del nostre equip és "Jack")

Pel que fa a la il.luminació, la companyia necessita 8 retalls frontals.
Si l'espai no disposa d'aquest material s'ha d'avisar a la companyia per tal de
que porti el seu equip de llums.