

(<http://www.somnisdeteatre.com/arxiu-dentrades/>) (<http://www.somnisdeteatre.com/contacte/>)
(<http://www.somnisdeteatre.com/qui-soc/>) (<http://www.somnisdeteatre.com/collaboracions-altres-mitjans/>)

Somnis de teatre (<http://www.somnisdeteatre.com/>)

Opinions i reflexions sobre el teatre a Barcelona

ARXIU D'ENTRADES ([HTTP://WWW.SOMNISDETEATRE.COM/ARXIU-DENTRADES/](http://www.somnisdeteatre.com/arxiu-dentrades/))

CONTACTE ([HTTP://WWW.SOMNISDETEATRE.COM/CONTACTE/](http://www.somnisdeteatre.com/contacte/))

QUI SÓC ([HTTP://WWW.SOMNISDETEATRE.COM/QUI-SOC/](http://www.somnisdeteatre.com/qui-soc/))

COL·LABORACIONS A ALTRES MITJANS ([HTTP://WWW.SOMNISDETEATRE.COM/COLLABORACIONS-ALTRES-MITJANS/](http://www.somnisdeteatre.com/collaboracions-altres-mitjans/))



No m'oblideu mai

📅 28/05/2018 (<http://www.somnisdeteatre.com/no-moblideu-mai/>) 👤 Gema Moraleda
(<http://www.somnisdeteatre.com/author/admin/>)

No arribo a temps per recomanar-vos aquest muntatge (va acabar diumenge), però no podia deixar de parlar-ne, i és que el cicle de teatre verbatim que ha fet **La Seca** ha estat d'allò més interessant, però els títols han passat volant per la cartellera.

A **No m'oblideu mai** **Elies Barberà**, **Marta Montiel** i **Llàtzer Garcia** (els dos primers, intèrprets de l'espectacle i el darrer, dramaturg) es llancen a explorar un tema tabú entre els tabús: el suïcidi adolescent. I és que si parlar de suïcidi ja és complicat, ho és encara més quan les víctimes no han arribat encara a la majoria d'edat.

Sense sensacionalisme, ni paternalisme, ni cap mena d'excés **No m'oblideu mai** ens porta la veu de joves que pateixen o han patit depressió i altres malalties mentals, assetjament, violència sexual i altres problemes que els han empès, en un moment determinat a intentar treure's la vida. Sentir les seves paraules literals en boca dels dos intèrprets (que en això consisteix el teatre verbatim) commovia fins el moll de l'os i ens feia plantejar-nos com pot ser de cruel el món per alguns joves i adolescents, com de difícil és de vegades protegir-los i acompanyar-los i quina part de culpa tenim tots plegats en la construcció d'aquestes realitats que els (ens) asfixien.

Amb una posada en escena senzilla que donava tot el protagonisme a la veu i una tria molt interessant de testimonis i textos **No m'oblideu mai** hauria de girar (i molt!) per tot el territori i, especialment, per escoles i instituts, perquè convertir quelcom en tabú no fa que desaparegui i perquè parlar i escoltar són eines més potents del que qualsevol de nosaltres podria pensar.

No m'oblideu mai

Recerca i investigació: Elies Barberà, Llàtzer Garcia i Marta Montiel. **Intèrprets:** Elies Barberà i Marta Montiel, amb la col·laboració d'Edu Vásquez. **Dramatúrgia i direcció:** Llàtzer Garcia. **Disseny tècnic:** Lluís Robirola. **Coordinació del cicle:** Ferran Joanmiquel. **Producció:** Mithistòrima Produccions SL / Sala La Planeta. Amb el suport de l'ICEC, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Girona.

Sala: La Seca. Espai Brossa. Sala Palau i Fabre. **Data:** 26/05/2018.

Like this:



One blogger likes this.

Relacionats

